

UN CARILLON ET UNE FONDATION POUR LA PAIX A MORGINS

Amis de passage,

C'est avec plaisir qu'au nom de la Fondation du Carillon pour la Paix, je vous souhaite une cordiale bienvenue à Morgins.
Je vous remercie de l'intérêt, ou de la curiosité, que vous portez à ce carillon.

Pourquoi un carillon à Morgins, vous demandez-vous ?

A l'instigation de notre dynamique curé Martial-Emmanuel Carraux, nous avons voulu marquer le passage du nouveau millénaire et également célébrer l'année Sainte 2000 en donnant cet aspect de portes ouvertes à cette sculpture.

Ce carillon pour la paix est également le symbole d'une fondation caritative.

Paix, solidarité, universalité

Ces trois mots clés représentent toute la raison de la création d'une fondation et de son carillon.

Autrefois et aujourd'hui encore, le monde souffre de la désolation que provoquent les guerres, les conflits politiques et sociaux.

C'est pour lutter contre tous ces malheurs qu'a été créée, à Morgins,

" La Fondation du Carillon pour la Paix "

Cette heureuse initiative a pu être réalisée grâce à la collaboration de la Paroisse et de la Commune de Troistorrents et de nombreux amis du Valais, du canton de Vaud, de Genève et d'ailleurs.

La Fondation du Carillon pour la Paix a voulu concrétiser ses idéaux en créant une sculpture riche en symboles, lui permettant de transmettre son message d'amour et de paix dans le monde.

Cette sculpture magnifique, chargée de symboles, est l'œuvre de l'artiste genevois bien connu, **André BÜCHER**, qui a su faire transparaître dans son œuvre les idées de base de la Fondation du Carillon pour la Paix, à savoir :

Ne pas agresser l'environnement existant en évitant une construction trop massive. La transparence de la sculpture n'entrave pas la vue de l'église et le traitement de l'inox rappelle la pierre apparente des murs.

Marquer le passage du nouveau millénaire et également célébrer l'année Sainte 2000 en donnant l'aspect de porte ouverte à cette œuvre.

Relever l'aspect œcuménique du projet en rappelant le tabernacle ouvert pour l'église catholique et l'entrée de l'iconostase dans l'église orthodoxe.

Rappeler les quatre évangélistes par les quatre supports de la tour centrale et également les quatre points cardinaux en signe d'universalité de notre projet.

Universalité du projet symbolisée par la présence du globe terrestre autour duquel une chaîne humaine tente de construire l'unité et la paix.

Ces tensions entre le Bien et le Mal sont représentées ici par les câbles tirant la terre vers le haut et vers le bas. Nous avons voulu également profiter du fait que les 23 cloches de ce carillon sont visibles et non pas enfermées dans un clocher, pour non seulement les faire chanter sur la montagne mais aussi nous permettre de **lire une catéchèse sur les différents mystères de la vie de Jésus et les paraboles de la miséricorde** par la représentation des effigies et textes coulés sur leurs faces.

La fabrication remarquable de ces cloches a été possible grâce au savoir-faire et à l'expérience séculaire **de l'entreprise PACCARD à Annecy.**

Les bas reliefs ont été exécutés **par les petites sœurs de Bethléem**, moniales aux Voirons, ainsi que par le **sculpteur Claude DEKUMBIS** de Massongex.

Au bas du carillon, sur la place, sont repris les textes et les effigies afin de pouvoir découvrir cette catéchèse. Ces effigies ont été coulées par **Jean-Denis Perrin**, fondeur de cloches à Champéry. Cette œuvre est avant tout un lieu de méditation et de rencontre pour les jeunes et moins jeunes de tous les pays du monde, un lieu de pèlerinage où règnent Paix et Unité.

Mais il ne faut pas perdre de vue que ce carillon est la partie visible, en quelque sorte l'instrument de propagande, de notre Fondation pour la Paix

Cette fondation doit devenir au fil des années un magnifique outil d'entraide et de partage entre la jeunesse de différents horizons.

Cette solidarité internationale est symbolisée par le dépôt de plus de 80 échantillons de terre de pays différents dans le cœur de la mappemonde située au centre de la sculpture.

En faisant sonner les cloches de Morgins, la Fondation souhaite annoncer au monde son projet et le réaliser par les activités de la " Fondation du Carillon pour la Paix " dont les statuts ont été bénis par Sa Sainteté le Pape Jean-Paul II, en la basilique Saint Pierre de Rome, le 25 septembre 2000, en même temps que la plus grande cloche du carillon, celle qui porte l'effigie du Christ en Gloire et sur laquelle est inscrite le rappel suivant :

J'ai vu l'aube du 21ème siècle, j'en verrai son crépuscule et je témoignerai de ce que vous avez fait de votre temps

A nous de relever le défi d'être utile à notre prochain et d'atteindre les objectifs que la Fondation s'est fixés.

Elle doit nous permettre de favoriser un esprit de Paix dans nos familles, dans nos villages, dans nos peuples.

Cette fondation a été créée par des jeunes pour venir en aide à d'autres jeunes car, comme l'affirme le Pape :

La jeunesse est le printemps de notre société

Et les fondateurs de cette organisation veulent travailler selon ce principe.

Toutes les personnes de bonne volonté peuvent se joindre à notre organisation en écrivant à :

Fondation du Carillon pour la Paix, case postale 19, 1875 Morgins

En consultant notre site Internet : <http://www.carillondemorgins.ch>

Ou en utilisant un bulletin de versement avec la mention :

Fondation du Carillon pour la Paix

Banque UBS SA, 1870 Monthey : IBAN CH62 0027 7277 5757 8301 L

Banque Raiffeisen, 1872 Troistorrens : IBAN CH24 8062 6000 0006 9572 6

Banque Cantonale du Valais, 1951 Sion : IBAN CH49 0076 5000 L085 7991 7



François Erbeia

Président de la Fondation du Carillon pour la Paix, de 2000 à 2006

(Source : François ERBEIA)